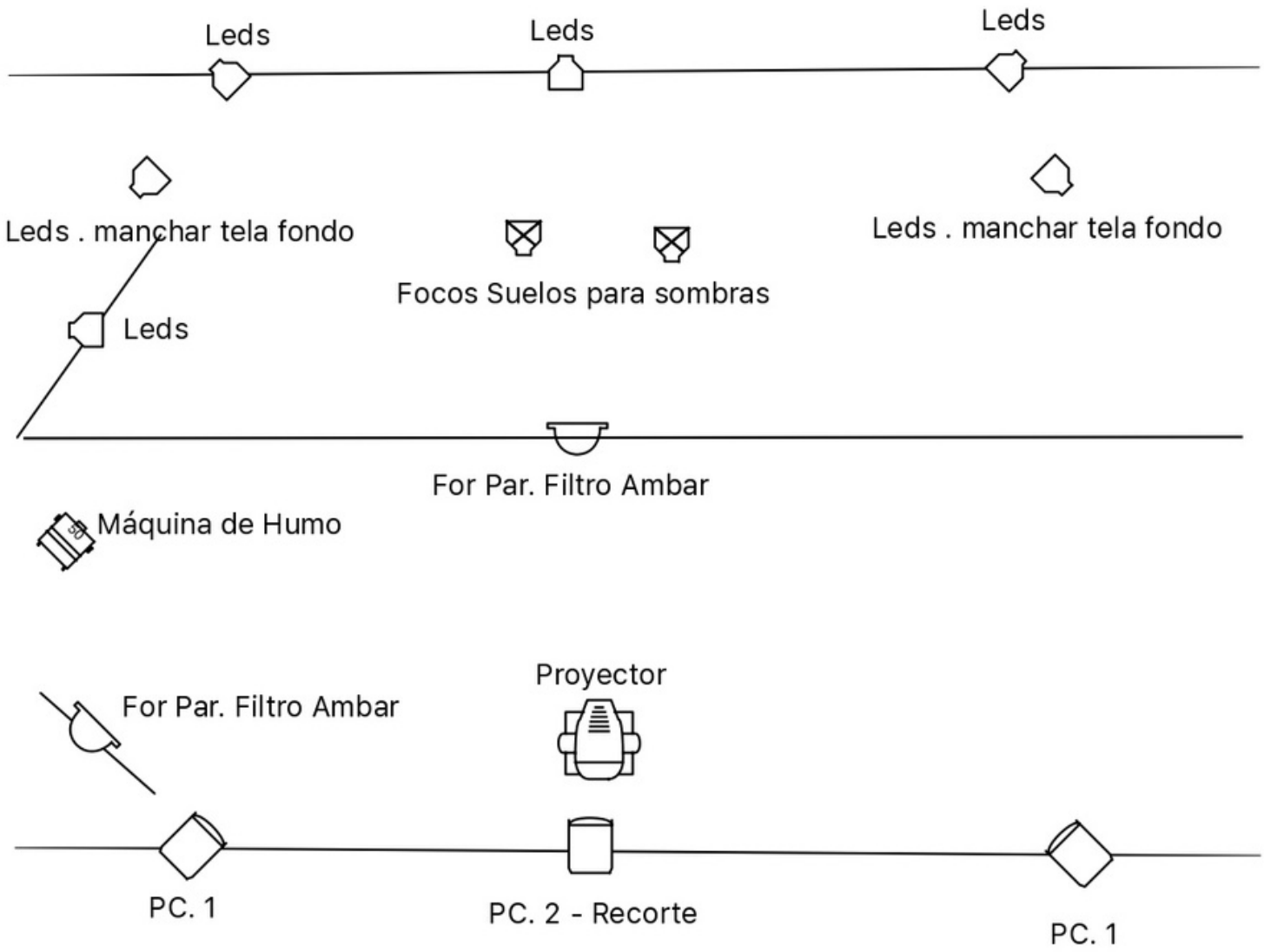
DOSSIER TÉCNICO

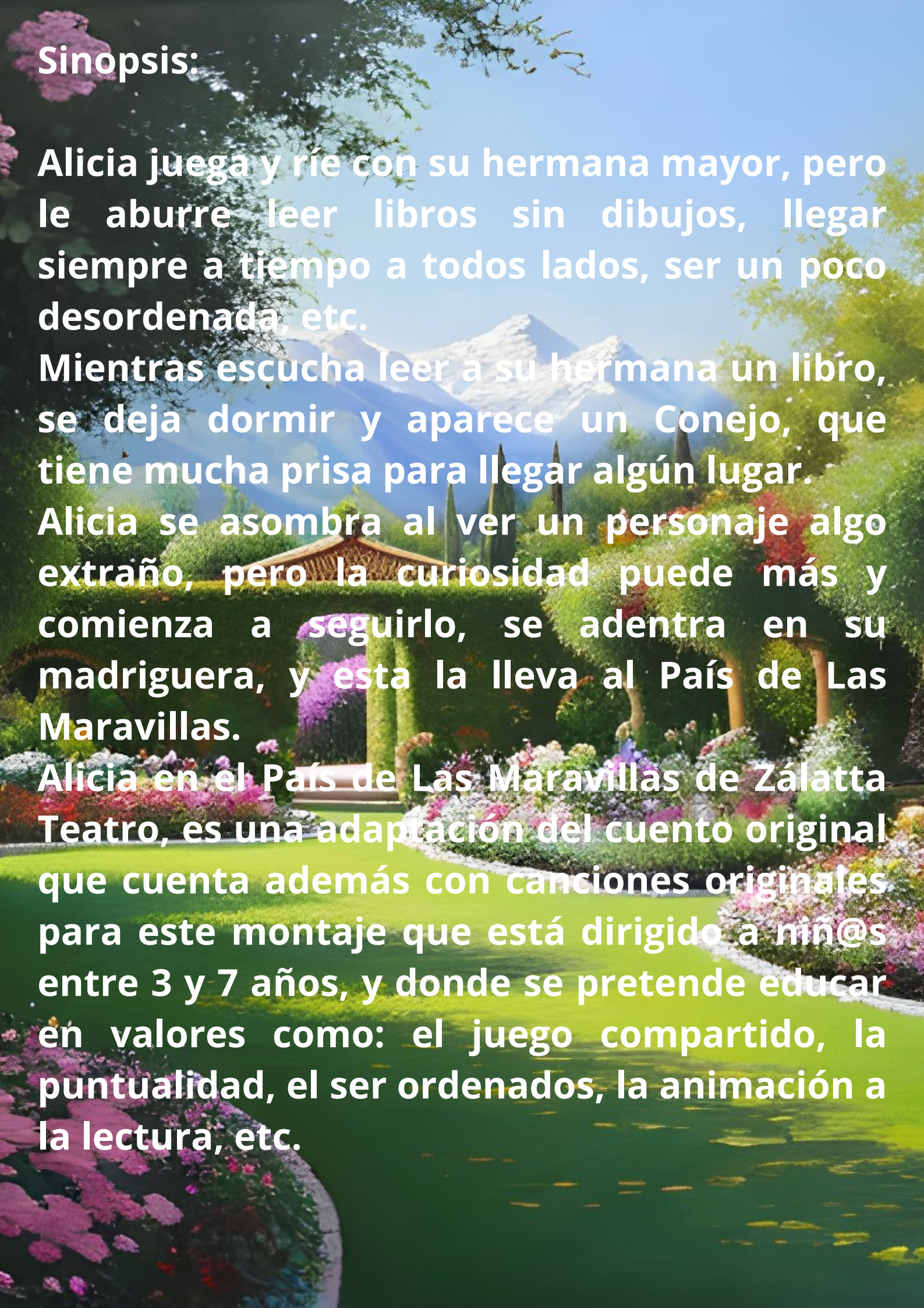
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

AIDA PRIETO INÈS RODRÍGUEZ ENELIS RUIZ

Colaboración Especial MR BLUE Adaptación de Textos y Dirección TELESFORO RODRÍGUEZ Ayudante de Dirección NEFTALÍ DÍAZ
Composición Música ENELIS RUÍZ Maestro de Piano NEFTALÍ DÍAZ
Producción Ejecutiva EVA GONZÁLEZ LETICIA TORRES Vestuario y Figuración ANA MARÍA MÁRQUEZ
Decorados y Atrezzo SAMUEL ANCEAUME Administración ROSA M MARTÍN
Co-producción ZÁLATTA TEATRO - AGUERE ESPACIO CULTURAL
Colabora CABILDO TENERIFE ZÁLATTA ESPACIO ESCÉNICO

Rider "Alicia en el Pais de Las Maravillas"
Base. Para Zálatta Espacio Escénico





Sinopsis:

Alicia juega y ríe con su hermana mayor, pero le aburre leer libros sin dibujos, llegar siempre a tiempo a todos lados, ser un poco desordenada, etc.
Mientras escucha leer a su hermana un libro, se deja dormir y aparece un Conejo, que tiene mucha prisa para llegar algún lugar.
Alicia se asombra al ver un personaje algo extraño, pero la curiosidad puede más y comienza a seguirlo, se adentra en su madriguera, y esta la lleva al País de Las Maravillas.
Alicia en el País de Las Maravillas de Zálatta Teatro, es una adaptación del cuento original que cuenta además con canciones originales para este montaje que está dirigido a niñ@s entre 3 y 7 años, y donde se pretende educar en valores como: el juego compartido, la puntualidad, el ser ordenados, la animación a la lectura, etc.

Equipo Artístico y Técnico:

Interprételes:
Inés Rodríguez
Aida Prieto
Enelis Ruíz

Adaptación de Texto y dirección:
Telesforo Rodriguez

Ayudante de dirección: Neftalí Díaz
Producción Ejecutiva: Eva González, Leticia Torres
Administración: Rosa Mª Martín
Vestuario: Ana Mª Marquez
Maestro de piano: Neftalí Díaz
Composición musical: Enelis Ruíz
Decorados y Atrezzo: Samuel Anceamume
Fotografía y videos: Gema Hernandez
Técnico Luz y Sonido: Ray Cabrera

Duración del espectaculo: 45 minutos aproximadamente
Edad Recomendada: + 03 años
Género: Familiar

FOTOS ESPECTACULO

LA COMPAÑIA

Zálatta Teatro, se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González.

El nombre Zálatta, proviene de la palabra griega Θάλασσα, que significa “mar” . El porqué nos inspiró este término, responde por un lado, a que la compañía nace en un archipiélago de islas con su cultura y costumbres estrechamente ligadas al mar, y por otro lado porque el mar es ese hilo que conecta las diferentes orillas del mundo; un hilo a través del cual conectamos con otros países, otras gentes y otras culturas por medio de nuestro trabajo.

Nuestro Logo es también algo que nos identifica, tanto a la esencia de la compañía como a nuestros espectáculos, que suman un total de cuarenta, y que en su mayoría son interpretados y protagonizados por mujeres, dentro de la visión particular de su director, Telesforo Rodríguez; dando así un valor global al género femenino.

En su propósito itinerante, Zálatta Teatro ha llevado sus propuestas teatrales a diferentes Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional. Sus obras se han podido ver en toda Canarias, en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla – La Mancha, Andalucía y Argentina o Colombia entre otros lugares.

Es en Colombia donde en el año 2017, realiza la gira de un mes, con la obra “LA PROFESORA ROSALBA SCHOLASTICUS”; convirtiéndose en la primera compañía canaria que hace este tipo de gira. Esta obra, perteneciente al dramaturgo colombiano Rodrigo Rodríguez, Premio Nacional de Teatro de Colombia, es una co-producción con Ditirambo Teatro, y se presentó en cinco teatros realizando un total de quince funciones entre Bogotá y Medellín.

También en Colombia, en diciembre de 2018, Zálatta Teatro estrena “LA ELVIRA. HISTORIA DE UN EMIGRANTE” del autor cubano Miguel Ángel Galbán en co-producción con MG TEATRO Project; un espectáculo que habla sobre los emigrantes canarios que en 1949, viajaron de forma clandestina a Venezuela a bordo de la goleta "La Elvira". La obra se estrenó en La Casa del Teatro de Medellín, Ateneo Porfirio Barba Jacob y Pequeño Teatro de Medellín con un total de seis funciones.

En el año 2017, teniendo como objetivo la formación de público la compañía inaugura en Las Mercedes (La Laguna), su propia sala de teatro: ZALADEteatro; con una programación de temporada, lugar por el que han pasado, además de sus propias propuestas teatrales, compañías de Canarias, Cantabria, Barcelona, Madrid, Argentina, Colombia o México.

Distribución:
Eva González Almenar
+34 685 656 053
distribucion@zalattateatro.com
www.zalattateatro.com

zálattateatro